

## Ludieke veiling ten bate van museumgoudA

Dinsdagavond 7 december a.s. veilt museumgoudA ruim honderd stoelen uit eigen bezit. Een speelse maar serieuze manier om de collectie te verkleinen. Stoelen van uiteenlopende kwaliteit en toestand worden van de hand gedaan. Iedereen mag bieden. De opbrengst van de veiling komt na aftrek van kosten ten goede aan de collectie van museumgoudA, hetzij door aankopen hetzij door conservering en restauratie van voorwerpen die zich al in de collectie bevinden. Als veilingmeester zal optreden de kersverse directeur van het museum, Gerard de Kleijn.

Al geruime tijd is museumgoudA bezig op verantwoorde wijze te ‘ontzamelen’, dat wil zeggen de collectie te verkleinen door die voorwerpen af te stoten die niet binnen het collectiebeleid passen. Net als bij vele andere musea is in het verleden soms wat ruimhartig verzameld, waardoor het collectieprofiel minder duidelijk is: er bevinden zich voorwerpen in de collectie die daar niet echt thuishoren als je met een kritische bril kijkt. Dat laatste doet het museum in toenemende mate. Daarnaast kost ieder bewaard voorwerp zorg en daarmee tijd en geld. En minder voorwerpen betekent: minder ruimte en minder zorg. De afgelopen jaren heeft het museum voorwerpen in langdurig bruikleen afgestaan aan andere instellingen waar zij beter tot hun recht komen, of zijn zij zelfs in eigendom overgedragen. Langdurige bruiklenen die niet in de collectie passen, zijn teruggegeven aan de bruikleengevers. Daarnaast zijn ook voorwerpen verkocht via internetveilingen en veilinghuizen. Nu gaat het museum zelf veilen.

Net als bij voorgaande gelegenheden houdt museumgoudA zich strikt aan de museale ethische code, die voorschrijft dat voorwerpen die worden afgestoten eerst op herkomst worden onderzocht: wanneer blijkt dat een voorwerp eigendom van iemand anders is, wordt het teruggegeven. Daarna wordt gekeken of andere musea belangstelling hebben. Pas als dat niet het geval is, kan eventueel worden overgegaan tot verkoop zoals nu het geval is. Diezelfde museale code schrijft voor dat de opbrengst van eventuele verkopen ten goede komen aan de collectie. museumgoudA heeft geen aankoopbudget meer en ook geen restauratiebudget. Langs deze weg probeert het museum toch weer middelen te genereren om aankopen en restauraties mogelijk te maken.

De lijst van voorwerpen en de veilingvoorwaarden zijn ook te downloaden van de website van het museum:




[www.museumgouda.nl](http://www.museumgouda.nl).




Voor meer informatie: Ewoud Mijnlieff, conservator (telefoon 0182 – 331000, e-mail [ewoud.mijnlieff@museumgouda.nl](mailto:ewoud.mijnlieff@museumgouda.nl))




## Voorwaarden veiling museumgoudA





1. Er is mogelijkheid om de voorwerpen te bekijken in het Ruim tijdens openingstijden van het museum in de periode van 26 november t/m 5 december 2010. Entree museum kost 5 euro (museumkaart gratis).





wo t/m vr	10.00-17.00 uur
za t/m zo	12.00-17.00 uur
ma en di	gesloten
2. De veiling wordt gehouden op dinsdag 7 december om 20:00 uur. Het museum is geopend vanaf 19:00. Na aanvang van de veiling om 20:00 worden er geen bezoekers meer binnen gelaten.
3. Bieders moeten zich voor aanvang van de veiling inschrijven (tussen 19:00 en 20:00 uur bij de kassa van het museum).
4. Vanwege veiligheidsvoorschriften kunnen er maximaal 100 personen worden toegelaten tot de veiling. Als er meer dan 100 bezoekers zijn, wordt voorrang gegeven aan personen die daadwerkelijk willen bieden.
5. De koper wordt geacht te kopen voor eigen rekening en kan zich derhalve niet beroepen op opdracht. De hoogste bidder is de koper. Bij een meningsverschil tussen twee of meer bidders heeft de veilinghouder het absolute beslissingsrecht. De veilinghouder behoudt zich het recht voor kavels te splitsen of bijeen te voegen. Bij vergissingen heeft de veilinghouder het recht zich te herstellen. De veilinghouder heeft het recht een bod te weigeren.
7. MuseumgoudA kan niet aansprakelijk worden gesteld voor de toestand waarin de voorwerpen zich bevinden. Eventuele schade kan niet worden verhaald op het museum. MuseumgoudA geeft een beknopte beschrijving van de toestand van het te veilen voorwerp. De voorwerpen worden verkocht 'with all faults' en 'not subject to return': de koper wordt geacht kennis te hebben genomen van de toestand van het voorwerp en deze te aanvaarden bij aankoop.
8. Bieders moeten gekochte stoelen direct na afloop van de veiling afrekenen bij de kassa in de museumwinkel van museumgoudA (contant of met pin). Pas na betaling wordt het voorwerp eigendom van de koper. Het museum aanvaardt geen betalingen door derden, d.w.z. door anderen dan de bidder.
9. De nieuwe eigenaar en museumgoudA tekenen een zogenaamde 'Akte van Overdracht' om de verkoop formeel vast te leggen.
10. De gekochte stoelen kunnen direct worden meegenomen. In verband met activiteiten in het museum moeten de stoelen uiterlijk op vrijdag 10 december zijn opgehaald.
11. Stoelen die niet worden opgehaald voor 11 december, worden automatisch weer eigendom van het museum. Er wordt géén geld geretourneerd.
12. Opbrengst van de veiling komt, na aftrek van de kosten, ten goede aan de collectie van museumgoudA.




<i>foto</i>	<i>lotnr.</i>	<i>aantal</i>	<i>beschrijving</i>	<i>toestand</i>	<i>toestand specifiek</i>
	01	1	Po-stoel met een los rond kussen op zitting van rood leer. De rugleuning is halfrond gebogen en met rood leer gestoffeerd. Het leer is versiert met knopen. In de ronde houten zitting zit een gat waarin de po hangt. De emaille po is rood van buiten en wit van binnen. Vier regels tussen de poten.	redelijk	Vlekken, beschadigd, vulling komt los.
	02	8	Acht stoelen vervaardigd naar Thonet. Stoel van gebogen hout met ronde zitting waarin een decoratie is geperst. Halfronde arm/rugleuning. Stoelpootverdeling: een voorpoot, een achterpoot, twee zijpoten (naar Thonet model).	02-1: redelijk	Stoel wankelt, hout is verkleurd, zitting is omhooggekomen en gescheurd / gebarsten.
				02-2: goed	Kleine verkleuring op zitting, verder geen zichtbare schade.
				02-3: redelijk	De decoratie is afgesleten en de stoel heeft zwarte plekken.
				02-4: redelijk	Afbeelding op zitting versleten.
				02-5: goed	Nauwelijks beschadigd, wel verkleuringen.
				02-6: redelijk	Stoel heeft zwarte vlekken.
				02-7: redelijk	De decoratie is afgesleten en de stoel heeft zwarte plekken.
				02-8: redelijk	Stoel heeft zwarte vlekken.
	03	4	Vier stoelen met groen-beige bekleding. Een set van vier stoelen, waarvan een stoel met hoge rugleuning (16039a). De rugleuning, zitting en armleuningen gestoffeerd met groen-beige stof (rib). Tussen de poten drie regels in H-vorm. Twee stoelen (16039b en 16039c) staan op wieljes. Een stoel (16039d) heeft in plaats van wieljes klossen. Uiteinde van de armleuningen bolvormig.	03-1: matig	De bekleding op de armleuningen is gescheurd en de zitting heeft slijtgaten. Een singelband onder de stoel zit los. Houtwormgaten. Constructie: armleuningen onstabiel.
				03-2: redelijk	Op de hoeken van de armleuning is de stof versleten, singelbanden los en de voering steekt uit. Constructie: linker armleuningen onstabiel.
				03-3: redelijk	Stoffering: doorgezakt, singels los.





				03-4: redelijk	Op de hoeken van de armleuningen is de stof versleten. Verder geen beschadigingen te zien. Constructie: geheel onstabiel.
	-	7	<p>Set van zeven stoelen, een armstoel en zes stoelen. Armstoel heeft een hoge rugleuning, gestoffeerd met groen stof (rib) op rugleuning, zitting en armleuningen. Stoel gestoffeerd met groen (rib) op rugleuning en zitting. Snijwerk op armleuningen en rugleuning in de vorm van een leeuwenkop. Onder stoffering van rugleuning een rij van zes vaasjes. Tussen de poten drie regels in H-vorm.</p>	04-1: redelijk	Stoel heeft barsten. De nagels laten hier en daar los. De bekleding is verkleurd en versleten.
				04-2: goed	Houtwormgaatjes.
				04-3: redelijk	Banden onderaan de zitting laten los aan de voorkant.
				04-4: goed	Er ontbreekt één nagel.
				04-5: redelijk	Houtwormgaatjes, stof is verkleurd/gevlekt.
				04-6: redelijk	Enkele houtwormgaatjes onderaan achterpoot, stof van rugleuning gedeeltelijk los (drie nagels ontbreken).
				04-7: redelijk	Rechterachterpoot beschadigd, stof laat los (nagels ook).
	05	1	<p>Stoel met ronde houten zitting. De twee zij-poten lopen door naar boven, komen in een ronding samen en vormen de rugleuning. De houten rugleuning is gebogen. De rugleuning en zitting zijn versierd met verschillende gaatjes patronen. Een poot voor en een poot achter, tussen de poten een rond gebogen regel.</p>	redelijk	Rugleuning bekrast, zitting gedeeltelijk los, achterpoot met ijzeren plaatje verstevigd.
	06	10	<p>Serie stoelen van tien stuks. Twee stoelen met armleuningen (16043 a=b). Acht stoelen zonder armleuningen. Allenmaal met opengewerkte rug en losse zitting. Zitting gestoffeerd met bruin velours. De bekleding bevat een bloem-reliëf. De rugleuning is recht en de poten zijn licht j-vormig. De voorpoten zijn olifantenpoten</p>	06-1: matig	Linker achterpoot beschadigd. Sporen van houtworm. Barst in de rugleuning. Bekleding versleten en verkleurd.
				06-2: redelijk	Houtwormgaatjes, hout is gespleten, stof is op armleuning licht versleten. Onder de voorste dwarslat van de zitting zat een houten ornament gelijmd. Dit ornament zit los en is aan de stoel vastgebonden.
				06-3: redelijk	Sporen van houtworm, scheuren en





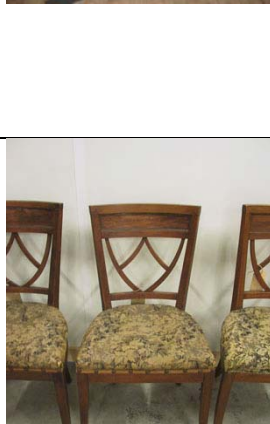
					kieren.
				06-4:	Houtwormgaatjes.
				06-5:	Houtwormgaatjes. rugleuning aan achterkant licht beschadigd.
				06-6:	Mist een stukje aan de onderkant.
				06-7:	Houtwormgaatjes.
				06-8:	Houtwormgaatjes.
				06-9:	Houtwormgatajes, losse zitting.
				06-10:	De stoel heeft houtwormgaten, de naden hebben kieren, bovenaan de rugleuning zit een barst en een paar reparaties.
	07	1	Klapstoel met armleuningen en gestoffeerd met textiel (rood, zwart, bordeaux). Boven de stoffering van de rugleuning een rij met zeven gedraaide ornamentjes.	redelijk	Stoffering redelijk.
	08	1	Armstoel met opengewerkte rug en armleuningen. Zitting is gestoffeerd met velours (groen). Voorpoten zijn gecanneleerd.	goed	Bekleding licht verkleurd en gesleten.
	09	2	Twee houten keukenstoelen met rieten zitting. Stoelen lopen naar voren breed uit. Rugleuning loopt van smal naar breed uit met twee regels dwars en twee regels aan de zijkant. Bovenste regel is extra breed.	09-1: matig	Frame: zijverbindingen zitten los in frame. Zitting: goed.
				09-2: redelijk	Hier en daar beschadigd.

	10	2	Twee houten keukenstoelen met rieten zitting. Regels en stijlen zijn getorst. Rugleuning bestaat uit twee regels met daartussen vier platte regels, de bovenste regel is versierd met snijwerk. Acht regels tussen de poten.	10-1: matig	Stoel is gammel, riet is niet intact, er ontbreken tussenstukken.
				10-2: redelijk	Het hout en riet zien er goed uit. Bij de rechter tussenliger wijkt de verbinding met de voorpoot iets.
	11	1	Stoel met rieten zitting. Rugleuning loopt van smal naar breed. De twee dwarsliggende rugleuningen zijn versierd. Twee voorpoten lopen net iets verder door als de zitting.	matig	De zitting is gaan rafelen en is niet meer strak gespannen.
	12	1	Stoel met rieten zitting en opengewerkte rugleuning. Tussen de poten, acht regels, onderste drie regels in H-vorm. Afgebroken dwarslat (zit vastgebonden aan de stoel).	slecht	Aangevreten door houtworm, één dwarslat afgebroken (zit nu vastgebonden aan de stoel), één dwarslat bijna los.
	13	2	Twee stoelen met leer gestoffeerde zit- en rug vlak. Boven gestoffeerde rug een regel versiert met snijwerk, onder de gestoffeerde rug een rij van zes vaasjes. Tussen de poten, drie regels in H-vorm.	13-1: slecht	De constructie is gammel, stoffering beschadigd, singelbanden los.
				13-2: slecht	Constructie onstabiel, stoffering slecht.





	14	4	<p>Vier houten stoelen met rood velours gestoffeerde zitting. De stoel heeft S-vormige voorpoten en een gedecoreerde, boogvormige rugleuning.</p>	14-1: slecht	Bovenregel van rugleuning afgebroken, slijtageplekken, mottenvraat.
				14-2: slecht	Bovenregel van rugleuning afgebroken, slijtageplekken op stoffering van oude motvraat.
				14-3: slecht	Bovenste deel van de rugleuning ontbreekt. Bekleding heeft aantal slijtage plekken, oude motvraat.
				14-4: redelijk	De bovenkant van de rugleuning vertoont een scheur. Hier en daar een paar houtwormgaatjes. Oude motvraat.
	15	2	<p>Twee stoelen waarvan de stoffering op de zitting ontbreekt. Middenregel van rugleuning versiert met krullend snijwerk.</p>	15-1: slecht	Zitting ontbreekt, sporen van houtworm, ronding aan uiteinde rechter rugstijl afgebroken.
				15-2: slecht	
	16	1	<p>Stoel waarvan de stoffering ontbreekt op rug- en zitvlak. Vierkante regels en stijlen, tussen de poten, drie regels in H-vorm.</p>	matig	Zitting en rugleuning ontbreken, hout beschadigd door bevestigingsmiddelen van bekleding.
	17	2	<p>Twee stoelen met rood velours stoffering op zitting. Rugleuning bestaat uit twee regels versiert met snijwerk. De bovenste rugregel is versiert met twee vogelkoppen. De voorpoten zijn getorst.</p>	17-1: matig	Stoel is goed. Bekleding bevat gaatjes en rafelt en laat los bij de nagels. Aan de onderkant zitten de singels los en steken de veren naar beneden.
				17-2: matig	Zitting is losgelaten van het achterdeel. De bekleding is licht verkleurd en gesleten. Veren duwen de singels omlaag, deze zijn dan ook beschadigd en zitten niet meer goed vast.




	18	2	Twee stoelen (ontwerp naar Thonet), zwart gepolitoerd, zitting en rugleuning gestoffeerd. Stoel 16056a gestoffeerd met bruin velours en 16056b gestoffeerd met bruin leer.	18-1: redelijk	Zwarte verf is afgesleten en heeft beschadigingen. Stoffering heeft slijtplekken.
				18-2: redelijk	Laklaag is versleten en beschadigd, de bekleding van de rug heeft losgelaten en bevat gaten, singelbanden hangen los, leer vertoont craquelé en vlekken.
	19	3	Stoel met bruin leer gestoffeerde zitting en rugleuning. Boven gestoffeerde rugleuning een versierde regel met snijwerk, o.a. een acanthusblad. Onder de gestoffeerde rugleuning een gedraaide regel. Tussen de poten drie regels in H-vorm.	19-1: redelijk	Het hout is aan de rechtersvoorpot is beschadigd. leer op de hoeken is beschadigd, rechts in het midden een grote beschadiging
				19-2: redelijk	Het singelband is los.
				19-3: redelijk	Zitting is redelijk, leer is in goede staat. Aan de onderkant van de zitting hebben de singels losgelaten door de onderwaartse druk van de veren.
	20	5	Stoel met rood leren gestoffeerde zitting. Serie van vijf stoelen waarvan een stoel (16058a) met armleuningen. De voorpoten zijn gebogen, de achterpoten zijn recht. De rugleuning is rond gebogen. De zitting is rondom met nagels bevestigd.	20-1: slecht	Rechter armleuning ontbreekt, slijtage van stoffering.
				20-2: redelijk	Bekleding sterk afgesleten en met zwarte vlekken.
				20-3: goed	Geen zichtbare schade.
				20-4: redelijk	Lijmsporen tussen bovenste deel rugleuning en rest van rugleuning. Bekleding is zwaar afgesleten en heeft zwarte vlekken, daarnaast is het ruw van structuur, craquelé.
				20-5: redelijk	Singelbanden zitten los en zijn doorgezakt. Bekleding is aan de achterzijde los.




	21	1	Stoel met bruine leren stoffering op rugleuning en zitting. De armleuningen zijn versiert met snijwerk: acanthusblad. Tussen poten drie regels in H-vorm.	redelijk	Linksachter een kleine beschadiging.
	22	1	Stoel met groen stof (rib) gestoffeerde zitting, rugleuning en armleuningen. De rugleuning en armleuningen lopen in een ronding in elkaar over. De houten rugstijl en voorregel van zitframe versiert met snijwerk: bloem.	goed	Geen zichtbare schade.
	23	1	Stoel met groene stoffering op rugleuning en zitting. Stoffering van rugleuning is versiert met een geborduurde laurierkrans. De poten zijn J-vormig, de voorpoten zijn recht en lopen taps toe. Het hout is bewerkt.	goed	Vrijwel onbeschadigd, afwerkband van stoffering los.
	24	2	Twee lage krukjes met blauwe stoffering, afgezet met sierlint. Poten zijn zwart gepolitoerd en bewerkt met houtsnijwerk.	24-1: goed	Onbeschadigd, alleen op hoekpunten licht afgesleten.
				24-2: goed	



	25	1	Houten kruk gestoffeerd met groen velours.	redelijk	Drie van de vier klossen onder de zitting ontbreken. Verder intact en onbeschadigd. Bekleding is versleten hier en daar.
	26	1	Houten kruk met rood velours stoffering en vier blokvormige poten. Het velours vertoont reliëf.	redelijk	Slijtage van stof en lak, verder in redelijke conditie. Poten zitten niet goed vast meer, ze zijn draaibaar.
	27	1	Bank in zijn geheel van hout, met twee armsteunen aan de zijkant. Leuning aan de achterkant is gevormd door spijlen. In het midden van de rugleuning een ornament met twee harten. Een recht en een omgekeerd.	goed	
	28	1	Canapé. Vier voluutvormige poten dragen de met zwart trijp beklede zitting, waaronder de brede, horizontale geribde voorzitregel zich ter weerszijden voortzet, S-vormig omhooglopend als voorkant van de met dezelfde stof beklede leuning, terwijl de eveneens met zwart trijp bespijkerde rug een brede houten bovenrand vertoont, in het midden licht bol gebogen, dan ter weerszijden met twee rechte hoeken over gaand in liggende, in voluut eindigende S.	matig	De zitting is doorgezakt, bekleding laat los.
	29	4	Vier stoeltjes (Biedermeier). Op vier concaaf naar binnen buigende poten rust het half ovale zitraam met rechte voorzitregel en met vaste zitting, met late gobelinachtige stof bekleed, terwijl de achterpoten zich voortzetten als achterstijlen van de hol gebogen open rug brede, paneelvormige, met koperen staafjes gebiesde kop, tussen welke(?) en de smalle onderdorpel gevat is een latwerk in de vorm van	29-1: matig	Houtwormgaatjes, scheur rechter voorpoot, stoffering verkleurd en versleten.
				29-2: redelijk	Stoffering vertoont slijtplekken en zit aan een hoek los, zitting vertoond houtwormgaatjes.
				29-3: redelijk	Stoffering verkleurd en versleten, houtworm aantasting.


			puntige half ovaal, waarbinnen twee kleinere, puntige half ovalen.	29-4: redelijk	Houtwerk heeft nauwelijks beschadigingen. Plaatje in lijst zit wel los. Bekleding heeft slijtplekken aan de zijkant.
	30	1	Stoel (Lodewijk XV). Vier naar boven toe breder wordende poten, waarvan de voorste S-vormig, dragen het trapeziumvormige lichaam met gezekte voorzitregel, waarop de zeer beschadigde met trijp beklede zitting bevestigd is, terwijl de achterpoten zich voortzetten in de S-vormige achterstijlen, van de open rug met een a-symetrisch, S-vormig middenbord tussen golvende onderdorpel en zwakrond afgesloten kop.	matig	Stoffering gesleten, constructie onstabiel.
	31	2	Twee stoelen (Empire). Op vier poten, waarvan de achterste hol naar binnen buigen, rust trapeziumvormig zitraam vaste, met groen trijp beklede zitting, terwijl de achterpoten zich voortzetten als achterstijlen, die het naar boven toe iets ombuigende rugbord dragen, dat eveneens bekleed is met groen, opgespijkerd trijp onder de als paneel met koperen biesje behandelde kop.	31-1: goed	Laklaag hier en daar beschadigd.
				31-2: redelijk	Bekleding is verschoten, constructie onstabiel.
	32	1	Stoeltje voor een kind. De hol naar binnen buigende poten door sporten (de voorste balustervormig geled, een zijsport ontbreekt) verbonden, dragen het halfcirkelvormig zitraam met naar voren buigende voorzitregel en open rieten zitting; waarboven de achterpoten overgaan in de achterstijlen van de omgekeerd trapeziumvormige rug (open) met gelijkvormige, van boven tot schulplijn uitgesneden kop en onderdorpel, terwijl de voorpoten, spits toelopend, de stutten vormen voor de van boven in een voluut uitlopende armleggers.	redelijk	Houtwormgaatjes, mist spijltje tussen de stoelpoten.

	33	1	Keukenstoeltje. De ronde, vrij hoge poten, onderling verbonden door telkens twee ronde sporten, dragen trapeziumvormige rieten zitting, terwijl de achterpoten zich voortzetten als knopvormig eindigende achterstijlen van de open rug, die uit drie platte, van boven uitgesneden dorpels bestaat. Kleur: zwart-blauw geverfd.	redelijk	Groene verf is afgesleten, één rugstaander beschadigd, één spijltje ontbreekt, constructie onstabiel.
	34	4	Vier houten keukenstoelen met rieten zitting. De vierkante poten onderling verbonden door ronde sport (voor en achter) en twee ronde sporten (opzij), dragen de trapeziumvormige rieten zitting, terwijl de achterpoten zich voortzetten in de achterstijlen van de open rug, die in het midden versterking ontvangt van drie, uit een stuk gesneden, aan onderkant en in het midden met elkaar verbonden ruggestijlen, die waaivormig uiteengaan.	34-1: redelijk	Enkele houtworm gaatjes.
				34-2: redelijk	Enkele houtworm gaatjes.
				34-3: redelijk	Enkele houtworm gaatjes.
				34-4: redelijk	Enkele houtworm gaatjes.
	35	1	Houten stoel zonder zitting. De vierkante poten (de voorste gecanneleerd) dragen trapeziumvormig zitraam met houten zitting, terwijl de concaaf naar binnen buigende achterpoten overgaan in de sterk achterover buigende open rug, die bestaat eenvoudig uit latwerk in de vorm van ruit met concave zijden tussen rechte onderdorpel en kop.	matig	Constructie onstabiel, stoffering ontbreekt op zitting, rugregels los, houtworm aantasting.
	36	2	Twee stoelen, groen en zwart, met de vierkante, concaaf naar binnen buigende poten dragen het trapezium zitraam met bekleding terwijl de achterpoten zich voortzetten in de s-vormige, in krul eindigende achterpoten van de open rug, die uit een brede kop en smallere onderdorpel bestaat.	36-1: slecht	Linker voorpoot ontbreekt, rugleuning is gelijmd.
				36-2: matig	Stoffering slecht: versleten, grote gaten en verkleurd.

	37	1	<p>Keukenstoel met ronde poten met knopvormige voet onderling verbonden door telkens twee ronde sporten, dragen trapeziumvormige rieten zitting, terwijl de achterpoten zich voortzetten als achterstijlen (met half bolvormige bekroning) van open rug met hol gebogen kroon; de bovenrand uitgesneden, evenals de drie smallere dorpels. De zitting is van riet.</p>	slecht	<p>Houtwormaanstasting, rieten zitten zwaar beschadigd, poten met waterschade.</p>
	38	1	<p>Stoel zonder zijsporten, terwijl zich onder tegen zijzitregel concaaf gesneden versterkingen bevinden. 20953 is waarschijnlijk van dezelfde maker/serie stoelen.</p>	slecht	<p>Eén poot ontbreekt, hout vertoont krassen en butsen, bekleding is in de hoeken beschadigd en bovenop een gat.</p>
	39	1	<p>Stoel met zwarte bekleding. De vier poten, concaaf naar binnen buigend, zijn opzij twee aan twee verbonden door ronde sporten, terwijl aan de voorzijde onder het trapeziumvormig zitraam (bekleed met zeildoek) ter weerszijden van de poten driehoekige versterkingen als hoekvulling zijn aangebracht. Tegen de uiteinden der achterpoten steunen de ronde achterstijlen van de open rug, verbonden door een smalle hol gebogen onderdorpel en evenzo gebogen brede kop (hoek afgebroken), die naar achteren krullend eindigt. De zitting is van zwarte stof. 20946 is waarschijnlijk van dezelfde maker/serie stoelen.</p>	redelijk	<p>Gat in stoffering, versleten stoffering, ontbreekt klos bij rechter achterpoot.</p>

	40	1	<p>Stoel met getorste poten, notenhout. Zitting en rechte rug bekleed met 18e eeuws goudleer. De poten eindigen in vierkante, rechthoekige blokken, waarin de getorste spijlen vergaard zijn.</p>	goed	<p>Leer vertoont een scheur en is vrij droog en stug.</p>
	41	2	<p>Twee stoelen met rieten zitting. Hout, geverfd, matting. Twee geschilderde keukenstoelen. Vorm: vier vierkante poten, onderling verbonden door telkens twee ronde sporten behalve aan de voorzijde, hier een sport. De achterpoten zetten zich gebogen voort als de achterstijlen van de open rug; het rechthoekig middenbord is uitgezaagd in sterk gestyleerd plantenmotief en rust op vierkante middendorpel. Ornamenten: De rugplaat beschilderd met ruit waarin bloemmotief.</p>	41-1: slecht	<p>Constructie onstabiel, verlaag slecht, houtworm aantasting.</p>
				41-2: slecht	<p>Constructie onstabiel, verlaag slecht, houtworm aantasting.</p>
	42	1	<p>Biedermeier armstoeltje voor kind. Het armstoeltje bezit twee getorste voorpoten en twee gebogen vierkante achterpoten, die zich in de leuningstijlen voortzetten. Het stoeltje heeft een accoladevormige bovenregel en een strikvormige tussenregel. De armleuningen eindigen in een krul. De zitting is bekleed met zwart velours en gestoffeerd op singelband.</p>	redelijk	<p>Middenstuk van de rugleuning is gebroken.</p>

	43	1	<p>Stoeltje voor kind, normaal keukenstoelmodel met armen en hoge leuning. Vierkante poten, waarin ronde dwarspijlen. Zitting van gevlochten biezen.</p>	redelijk	Houtworm gaatjes.	
	44	10	<p>Tien stoelen van iepenhout waarvan de zitting is bekleed met beige kunstleer. De stoel heeft ronde geprofileerde voorpoten die smal toelopen. De twee poten aan de achterkant zijn vierzijdig en lopen hol gebogen naar achteren. De spijlen zijn ook vierzijdig en lopen gebogen naar achteren (een zijde hol, een bol en twee lichtgedraaid). Vanuit de rugleuning lopen de gebogen armleuningen naar halverwege de zitting. De rugleuning loopt eveneens flauw gebogen naar achteren met een liervormig middenpaneel. De bovenkant van de leuning steekt uit ten opzichte van het middenstuk en eindigt in een aan de achterzijde bollopend uitstekend randje. De zitting heeft aan de voorzijde een gebogen lijn, springt aan de zijkant in en loopt aan de achterzijde rond gebogen. De bekleding is vastgezet met koperen nagels/kopspijkers. Aan de onderzijde van de zitting zeelten banden.</p>	44-1: goed	Houtworm gaatjes, knopjes waarop de voorpoten rusten zijn incompleet.	
					44-2: redelijk	Enkele nagels zitting zitten los, achterkant zitting mist een stukje leer. Poot links voor stukje van ronding af onderaan.
					44-3: redelijk	Hout heeft wat donkere vlekjes en onderaan stoelpoten voor zijn stukjes hout afgebroken. Geen zichtbare schade aan de zitting.
					44-4: goed	Intact en onbeschadigd.
					44-5: goed	Nauwelijks beschadigd.
					44-6: redelijk	Onderkant beide voorpoten beschadigd.
					44-7: goed	Hier en daar donkere vlekjes. Bekleding goed en onbeschadigd.
					44-8: goed	Geen zichtbare schade.
					44-9: goed	Hier en daar donderbruine vlekjes. Bekleding is goed en onbeschadigd.
					44-10: goed	Nauwelijks beschadigd.

	45	1	<p>Een houten stoel met leren zitting en rugleuning. De zitting en rugleuning hebben een ronde vorm. De poten zijn pilaarvormig en iets taps toe lopend. Tussen de poten zitten twee C-vormige spijlen die verbonden zijn door een bloemvorm. De zitting is in hoogte vertelbaar door draaimechanisme onder de zitting. Boven op de rugleuning zit een lintdecoratie.</p>	goed	<p>Weinig beschadigingen, mechanisme werkt, leer enigszins verkleurd.</p>
---	----	---	---	------	---